



5º PRODUÇÃO

CIA ALENTEJANA DE  
DANÇA CONTEMPORÂNEA

# MAR PERDIDO

de Marianela Boán

com  
Laura Rios Curbelo  
Mariela Tolentino  
Wilmer Minyety

# MAR PERDIDO

Mar perdido nos pulmões.

Peixes perdidos no plástico dos estômagos.

Pescadores perdidos nas redes.

Veraneantes de olhar perdido.



## **SINOPSE**

A peça passa-se numa praia cheia de resíduos plásticos e redes. No centro da cena há um espaço limpo onde estão três personagens e três cadeiras de praia. Os personagens são uma espécie de turista ou veraneante que ficou preso no meio de um mar poluído e tenta fugir para um lugar além do mar que fica fora do cenário, mas toda vez que tentam ficam presos em redes ou plásticos.

## **FICHA ARTÍSTICA**

Coreografia e guião  
**Marianela Boán**

Música  
**José Duarte Penacho**

Elenco  
**Laura Rios Curbelo**  
**Mariela Tolentino Caraballo**  
**Wilmer Minyety**

Video  
**José Maria Cabral**

Cenografia e Figurinos  
**Ana Rodrigues**  
**Marianela Boán**

Design gráfico e Fotografia  
**Ana Rodrigues**

Produção  
**CADAC**





**TRAILER AQUI**

# MARIANELA BOÁN

## Coreógrafa

Coreógrafa reconhecida internacionalmente e uma das mais importantes artistas da vanguarda da dança cubana e latino-americana. O seu estilo revolucionário "dança contaminada" mistura radicalmente todas as artes do espectáculo, produzindo um resultado cénico original e expressivo. Como coreógrafa, dançarina e professora, Boán já trabalhou em mais de 40 países em todo o mundo e criou mais de 50 trabalhos coreográficos para companhias de dança, teatro, televisão e cinema.

Ganhou importantes prémios coreográficos como membro de Dança Contemporânea de Cuba 1973-1988 e directora fundadora do

DanzAbierta, Cuba, 1988-2003 e BoanDanz Ação EUA 2005-2010. O Encontro de Mulheres da América Latina nas Artes Cênicas, 2014, homenageou a sua vida e percurso profissional, concedendo-lhe o prémio Glo.

Marianela Boán atualmente vive em Santo Domingo, República Dominicana, onde fundou e dirige a Companhia Nacional de Dança Contemporânea do Ministério da Cultura da República Dominicana. Em 2018 aceitou ser coreógrafa da primeira produção da CADAC para o espectáculo "Muros", acabando por assumir também a direcção artística da companhia.



# JOSÉ DUARTE PENACHO

## Músico

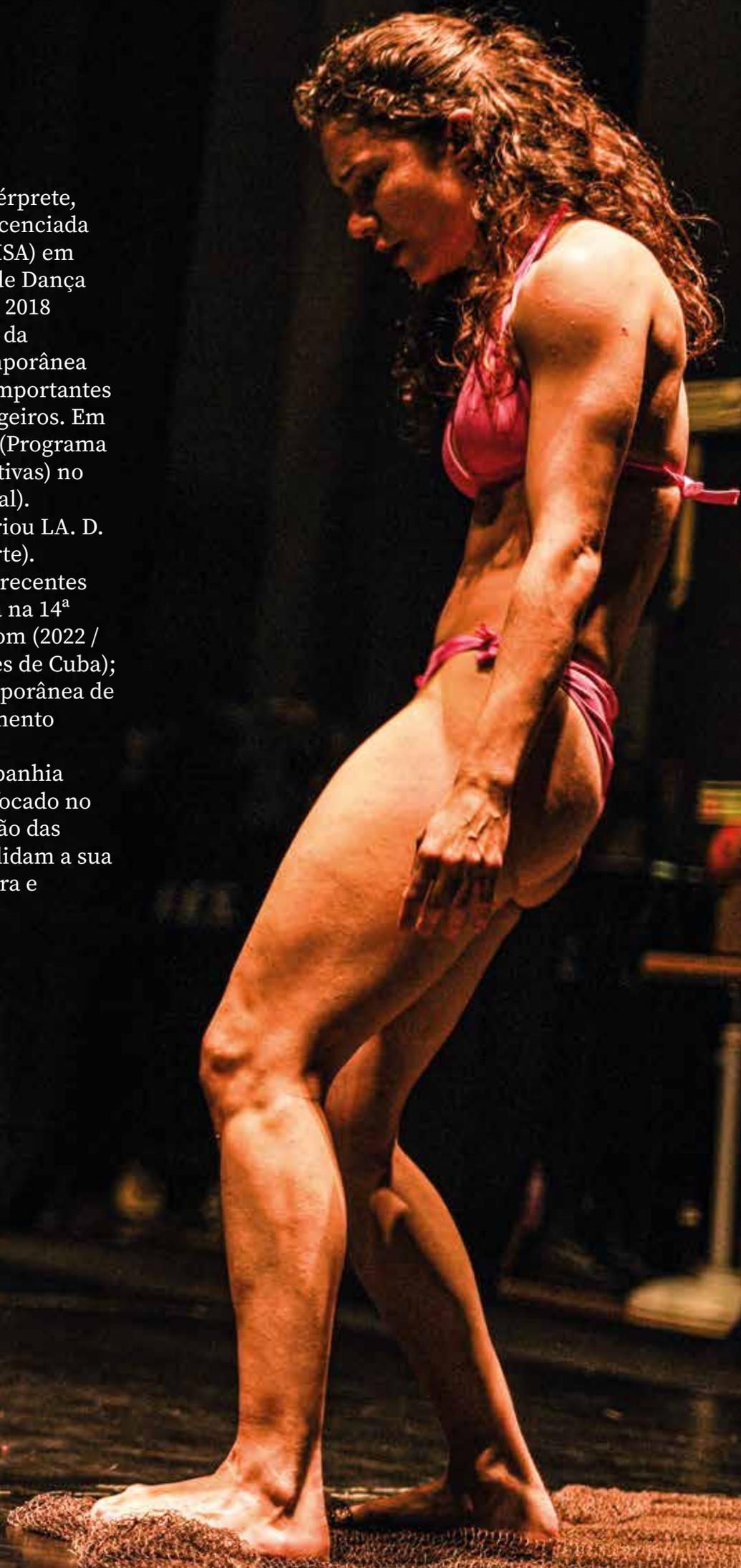
De nome artístico Zé Simples, natural de Beja, é um músico/produtor com mais de uma década de prática destacando-se em vários projectos musicais como: Zé Simples, Marvel Lima, Riding Pânico, Cancro, Balão Dirigível, entre outros. No âmbito de estúdio/produção fez parte do processo criativo em vários trabalhos de bandas como Mazarin, Ditch Days, Tiago Vilhena, entre outros. Noutra faceta é também engenheiro agrónomo, revendo a sua paixão por texturas e ambiências musicais na paz e tranquilidade da vida rural.



# LAURA RÍOS

## Bailarina

Laura Ríos, Havana, 1992, intérprete, performance e coreógrafa. Licenciada pela Universidade das Artes (ISA) em 2018, em Danzary Art, perfil de Dança Contemporânea. Entre 2010 e 2018 trabalhou enquanto bailarina da Companhia de Dança Contemporânea de Cuba, onde estudou com importantes coreógrafos cubanos e estrangeiros. Em 2020 foi membro do PACAP 4 (Programa Avançado em Artes Performativas) no Fórum Dança (Lisboa, Portugal). Também nesse mesmo ano criou L.A. D. A. (Laboratório de Dança e Arte). Algumas das suas obras mais recentes são: Masa (2020/2022) exposta na 14<sup>a</sup> Bienal de Havana; Gesto de Som (2022 / Museu Nacional de Belas Artes de Cuba); Sacrifício pela Dança Contemporânea de Cuba (2021); Escrita do Movimento (2021). Atualmente faz parte da companhia CADAC e o seu trabalho está focado no desenvolvimento e investigação das formas e preceitos que consolidam a sua prática de dança como criadora e intérprete.



# MARIELA TOLENTINO

## Bailarina

Mariela Tolentino Caraballo nasceu na República Dominicana em 1997.

Ingressou na Escola Nacional de Dança (ENDANZA), na variante de folclore contemporâneo. É licenciada em Coreografia e Interpretação da Dança Contemporânea, pelo Instituto Universitário de Dança Alicia Alonso, em Madrid.

Participou em vários eventos, tais como em Endanza Juvenil, Festival EDANCO - com coreografias de Anabelles López Ochoa, na residência Franco-Alemã no âmbito do festival EDANCO 2014, no Encontro Internacional de Jovens Coreógrafos, no ITI realizado em

Espanha, Zebra Prieta Collective, no Ballet Dominicano na Europa, com o trabalho audiovisual I Could Never be a Dancer.

Fez parte da Companhia de Ballet Nacional Folclórico da República Dominicana e da Companhia de Ballet da Câmara de Madrid.

Para além disso, tem um mestrado em Gestão e Liderança de Projetos Culturais pela Universidade Rey Juan Carlos, em Madrid.

Atualmente faz parte integrante da Companhia Alentejana de Dança Contemporânea, CADAC, em Portugal.



# WILMER MINYETY

## Bailarino

Wilmer Eneuris Minyety Salomon iniciou os seus estudos de ballet em 2013, na escola Peniel Dance Center, na República Dominicana, com o professor Starling Diaz. Em 2014 entrou para a Escola Nacional de Dança (Endanza) sob a direção de Marinella Sallent. Trabalhou em várias produções com coreógrafos reconhecidos, como La Bayadera, em Cuballet, sob a direção de Laura Alonso (2016); Simbiose (2016) e Agua Viva (2018), de Annabelle López Ochoa; Miranda (2016), por Carlos Pons Guerra; Campanella (2016), por Stephanie Bauger; La Bayadera (2017) e Aladino (2019) por Alina Abreu; O Segredo do

Corvo (2018) e Hansel e Gretel (2019), de Francisco Centeno; Dom Quixote (2018), como bailarino convidado do Ballet Nacional Dominicano; La plus que lente (2021), de Carlos Veitia; Minerva y Manolo (2021), de Guillermo Cordero e Pausa Forçada, CADAC (2022), de Marianela Boan.

Atualmente dança na Companhia Alentejana de Dança Contemporânea, CADAC, em Portugal.



# ESTREIA

27 abril 2024

Pax Julia Teatro Municipal // Beja

# OUTRAS DATAS

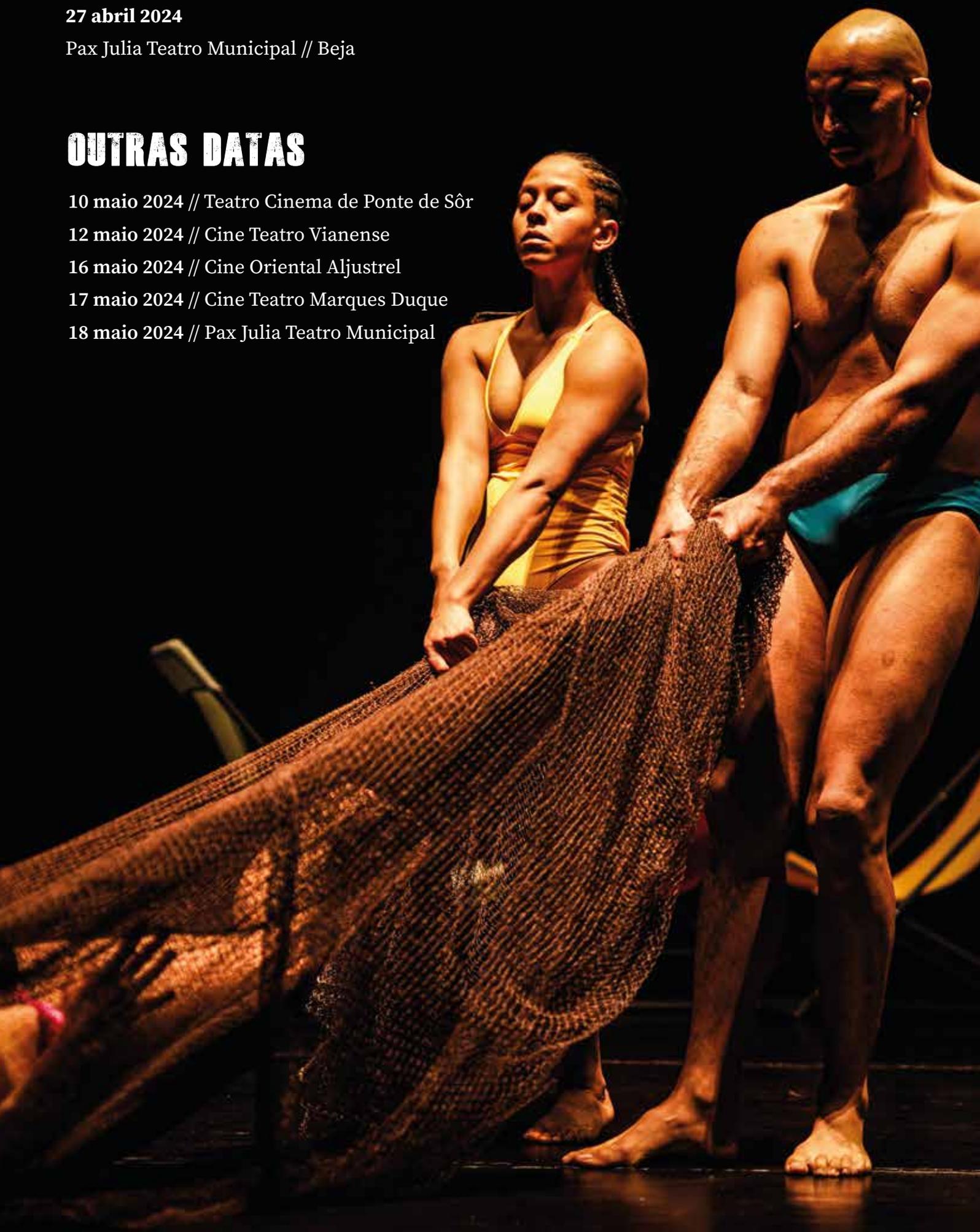
10 maio 2024 // Teatro Cinema de Ponte de Sôr

12 maio 2024 // Cine Teatro Vianense

16 maio 2024 // Cine Oriental Aljustrel

17 maio 2024 // Cine Teatro Marques Duque

18 maio 2024 // Pax Julia Teatro Municipal



# CONDIÇÕES DE AQUISIÇÃO

- ◇ Uma apresentação - 1500€ (isento de IVA).
- ◇ Deslocação incluída no caso de Portugal continental.
- ◇ Alimentação durante a estadia para a equipa presente.  
(Da responsabilidade da entidade contratante).
- ◇ Alojamento, se justificável.  
(Da responsabilidade da entidade contratante).





+ INFO



[cadac.beja](https://www.facebook.com/cadac.beja)



[cadac.beja](https://www.instagram.com/cadac.beja)



[cadacalentejo.com](http://cadacalentejo.com)

Estrutura Financiada por



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

Apoio



município  
*Aljustrel*  
terra viva

Media Partner



**Diário do Alentejo**